

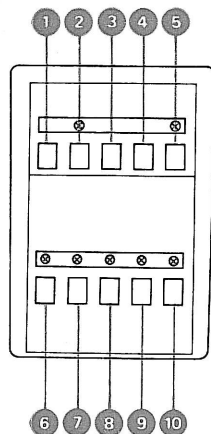


STUDER **REVOX**

A 700

telecomando

Istruzioni di impiego



A FUNZIONI AUSILIARIE

- 1 Tasto ripetizione
- 2 Tasto « automatico »
- 3 Tasto pausa

B SINCRONISMO DIAPOSITIVE

- 4 Tasto per registrare l'impulso di avanzamento delle diapositive (senza spia luminosa)
- 5 Tasto di preselezione di registrazione dell'impulso per l'avanzamento delle diapositive (con spia luminosa)

C FUNZIONI PRINCIPALI

- 6 Tasto di riavvolgimento
- 7 Tasto di avanzamento veloce
- 8 Tasto di ascolto
- 9 Tasto di stop
- 10 Tasto di registrazione (in congiunzione con il tasto di ascolto)

1. COME VA COLLEGATO IL COMANDO A DISTANZA

L'A 700 deve essere spento prima di collegare il comando a distanza alla presa a 20 contatti REMOTE CONTROL TAPE DRIVE 47.

Il comando a distanza può restare collegato durante il normale funzionamento del registratore.

IMPORTANTE: Il comando a distanza dell'A 700 (plug a 20 contatti con etichetta rossa) non deve essere connesso alla presa per comando a distanza sul sintopreamplificatore A 720; questo errato collegamento provocherebbe un danno permanente all'apparecchiatura.

2. CONTROLLO DI TRASPORTO DEL NASTRO

Analogamente ai controlli di scorrimento sul registratore A 700, tutte le funzioni possono essere attivate attraverso il comando a distanza.

Tutte le caratteristiche del controllo elettronico del trasporto del nastro, come il funzionamento a pressione momentanea, l'interbloccaggio elettronico, indicazione della velocità selezionata, stop automatico a fine nastro, sono completamente mantenute.

2.1. INDICAZIONE A DISTANZA DELLE FUNZIONI PRESCELTE

Analogamente ai tasti illuminati del registratore, le funzioni selezionate sono indicate sul comando a distanza.

Ogni funzione attivata verrà segnalata da una luce rossa (LED) sopra il corrispondente tasto.

I tasti 1 3 e 4 non sono provvisti di segnalazioni luminose.

2.2. PRIORITÀ

Se differenti comandi verranno dati sul registratore o sul comando a distanza, avranno priorità quelli selezionati sul registratore.

3. SINCRONISMO DIAPOSITIVE

I tasti 4 e 5 (SLIDE-SET e REC) funzionano solamente quando l'A 700 è equipaggiato con il sincronizzatore elettronico per diapositive (per l'installazione del Kit di modifica interpellare l'Agente Revox più vicino).

3.1. PRINCIPIO DI FUNZIONAMENTO

Su un registratore a mezza traccia (2 piste) gli impulsi di sincronismo delle diapositive (1 kHz) verranno registrati tra le due tracce, mentre su un registratore ad un quarto di traccia (4 piste) verrà utilizzata la pista n. 4 (pista inferiore).

Per gli impulsi sincroni delle diapositive, è prevista una testina supplementare che rende possibile la visione delle diapositive con ascolto stereofonico (su un registratore a quattro tracce, la registrazione stereo è limitata ad una sola direzione del nastro).

Gli impulsi di sincronismo delle diapositive attivano un relè i cui contatti sono fissati alla presa SLIDE 46. Connettere il proiettore a tale presa come da istruzioni del costruttore.

L'elettronica di sincronismo 1.067.255 deve essere tolta dal registratore quando si manda un segnale esterno alla testa di sincronismo (presa SLIDE 46).

Togliere l'alimentazione del registratore prima di rimuovere il pannello posteriore.

3.2. REGISTRAZIONE SIMULTANEA DEGLI IMPULSI SINCRONI E DEL SUONO STEREOFONICO

Il tasto SLIDE-REC 5 funziona come preselezione di registrazione per la testa di sincronismo.

Quindi, per la registrazione simultanea dell'impulso sincrono il tasto 6 e 7 del registratore (per la registrazione stereo) ed il tasto 5 (con spia luminosa) sul comando a distanza devono essere abbassati.

Il funzionamento del registratore è quindi attivato sia con i tasti 8 e 10 sul comando a distanza, sia con i tasti 11 e 13 sul registratore.

Il tasto SLIDE-SET 4 si usa per registrare l'impulso d'avanzamento delle diapositive (sync) che viene usato dal meccanismo del proiettore.

La registrazione del segnale di sincronismo sarà tanto lunga quanto il tasto 4 è tenuto abbassato.

Normalmente una pressione da 1 a 2 secondi è sufficiente.

3.3. REGISTRAZIONE DELL'IMPULSO SINCRONO SU UN NASTRO GIÀ REGISTRATO

Quando gli impulsi sincroni devono essere registrati dopo che la registrazione del suono è stata effettuata, si deve abbassare solo il tasto SLIDE-REC 5 del comando a distanza.

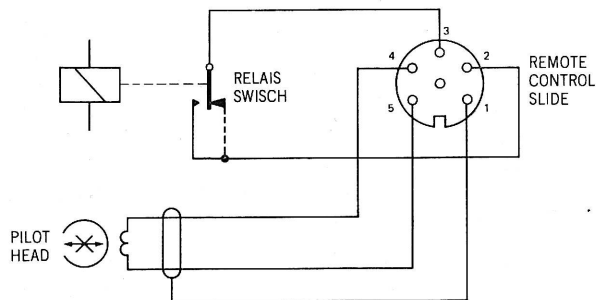
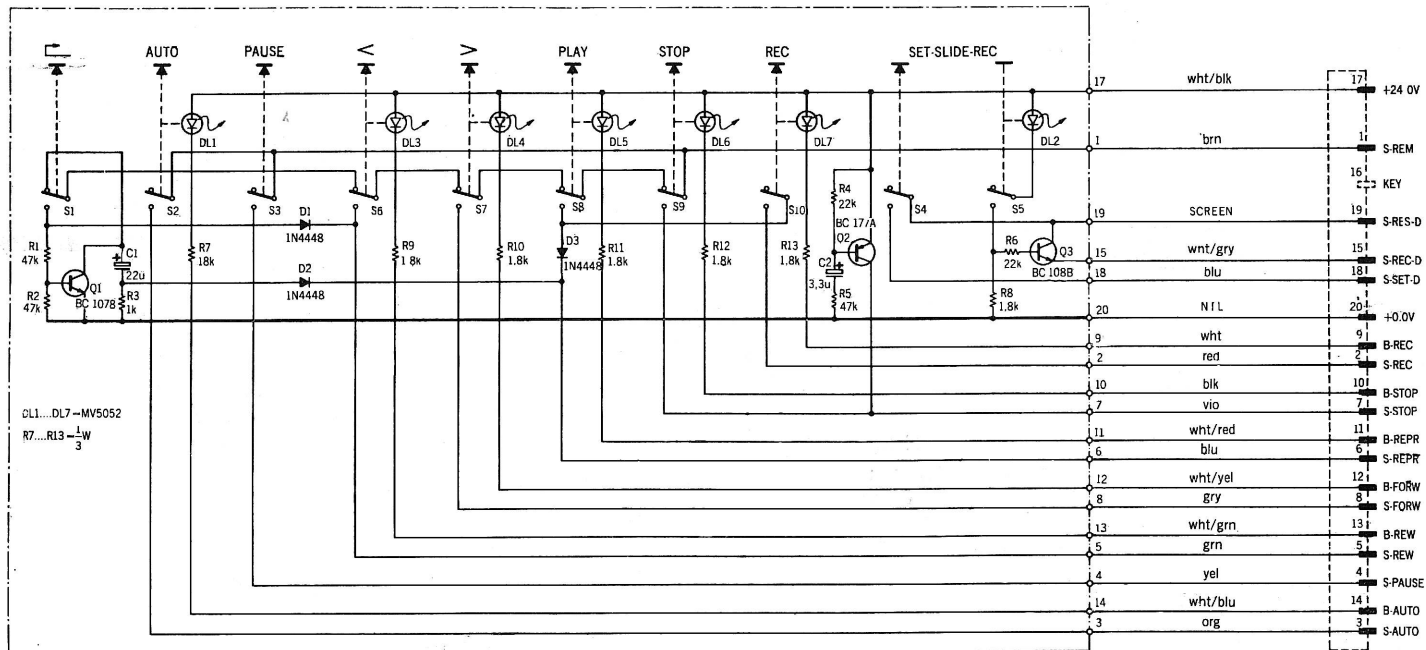
Prima di fare partire il registratore in registrazione (con i tasti 8 e 10 sul comando a distanza o i tasti 11 e 13 sul registratore) assicurarsi che i tasti 6 e 7 sul registratore siano in posizione sollevata per prevenire eventuali cancellazioni.

Dopo aver fatto partire il registratore come descritto sopra, gli impulsi di sincronizzazione delle diapositive possono essere registrati con una pressione sul tasto SLIDE-SET 4 (vedere anche il paragrafo 3.2.).

3.4. CANCELLAZIONE DEGLI IMPULSI PER LE DIAPOSITIVE

Per cancellare un impulso, avanzare il nastro fino ad un punto prima del segnale. Premere il tasto SLIDE-REC 5, (i tasti 6 e 7 sull'A 700 devono essere in posizione di riposo) e fare partire l'A 700 nella funzione di registrazione. L'impulso di sincronismo verrà cancellato quando passerà davanti alla testina.

Per la registrazione di un nuovo impulso vedere il paragrafo 3.3. Se non si devono registrare segnali di impulso per l'avanzamento delle diapositive il tasto SLIDE-REC 5 sul controllo a distanza deve essere lasciato in posizione di riposo (indicatore luminoso spento).



Vendita e assistenza in Italia:

SOCIETA' ITALIANA TELECOMUNICAZIONI SIEMENS s.p.a.

20149 Milano p.le Zavattari, 12 tel. (02) 4388.1

